



## Música

CINE / TEATRO / MÚSICA / LIBROS / CULTURAIS / LIBROS DE VANGUARDIA / AGENDA / CARTELERIA

**Directo Coronavirus | Estado de alarma, plan de vacunación y nuevas restricciones, e**

EDICIÓN SIN TURISMO CULTURAL

# El Barcelona Obertura Spring Festival comienza a ser un modelo de ciudad

Las artes plásticas podrían ser la siguientes en aunar esfuerzos para situar Barcelona en el mapa cultural

El certamen concentra en tres semanas a Dudamel, Trifonov, Sokolov, Kunde, Rial, Gabeta, Pichon o el Cuarteto Quiroga



El director de orquesta Gustavo Dudamel en el foso del Liceu en ocasión de 'Il Trovatore' que dirigió en octubre del 2020. (ACN)



**Maricel Chavarría**  
**Barcelona**

01/03/2021 11:20Actualizado a 01/03/2021 21:58

No es que el Barcelona Obertura Spring Festival haya tenido tiempo en sus tres ediciones de registrar un significativo número de extranjeros entre su público y situar a la ciudad en el mapa internacional de la música clásica. Pero sí es cierto que cuando el año pasado la pandemia obligó a cancelar la segunda edición, Barcelona, con sus grandes instituciones musicales (el Liceu, el Palau de la Música Catalana y L'Auditori, más la colaboración de Ibercamera, del Conservatori del Liceu y de la Orquestra Camera Musicae) va comenzaba a

hacerse un hueco en el imaginario de los europeos amantes de la clásica.



### Lee también

#### Desamor contemporáneo en el Liceu

MARICEL CHAVARRÍA

## La luz es estrateg

### Proyectos a medida

Cursos online y presenciales

[thelightsquadstudio.com](http://thelightsquadstudio.com)

OBRE

Esa idea de Barcelona como destino cultural que impulsa Barcelona Global, para que durante quince o veinte días se convierta en un polo de atracción musical, vivirá curiosamente en plena pandemia una edición muy lucida. Y aunque obviamente no habrá posibilidad de público extranjero, la afición local llenará fácilmente esa mitad permitida de los aforos, tanto en las grandes salas como en los emplazamientos en los que esta vez se ubica el City+, la programación gratuita que por expreso deseo del Ayuntamiento de Barcelona se organiza paralelamente en los diez distritos de la ciudad, a fin de hacer llegar la clásica a la sociedad.

Nombres como el del maestro venezolano Gustavo Dudamel, los pianistas rusos Gregori Sokolov y Daniil Trifonov, la cellista Sol Gabetta, el tenor Gregory Kunde, la soprano Núria Rial, el Cuarteto Quiroga o el ensemble Pygmalion que dirige Raphaël Pichon son algunos de los artistas internacionales que actuarán en las tres grandes salas de la ciudad entre el 5 y el 28 de este marzo.

---

**Ramon Ajenjo, presidente de Barcelona Obertura**

## **"La pandemia ha demostrado que una de las grandes fortalezas de Barcelona en el panorama de la música clásica"**

---

"La pandemia ha demostrado que una de las grandes fortalezas de Barcelona en el panorama de la música clásica es la consistencia, la calidad y el compromiso del público local. Y son esos tres puntales los que le ayudarán a hacerse un lugar en el escenario global", destacó el presidente de Barcelona Obertura, Ramon Ajenjo, quien remarcó "la valentía de las tres instituciones musicales programando gran calidad a pesar de las adversidades globales".

El compositor y director de orquesta George Benjamin ha enviado una carta al Liceu felicitando a la casa por la puesta en escena y dirección musical de 'Lessons in love and violence' (Otras Fuentes)

El teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona Joan Subirats, calificó de "muy virtuosa" la combinación de esa doble voluntad que tiene el festival de atraer a melómanos que estén dispuestos a viajar desde toda Europa al tiempo que se apuesta por la presencia de la clásica en todos los distritos de la ciudad. "El hecho de no detenerse y mantener esta edición genera dinámicas productivas que en otras instituciones culturales de la ciudad ya les llevan a pensar.. ¿por qué no lo hacemos nosotros?"

Subirats recuerda que las tres salas no solo han de competir entre ellas sino que deben ser capaces de colaborar para elevar el listón y posicionar la ciudad. Una ciudad que mientras se cancelaba el festival de Avignon y el de Edimburgo, seguía adelante con el Grec en el 2020 -"este año se inaugura el 27 de junio", avanzó-, una ciudad que mientras el resto de Europa sigue cerrada está no sólo presentando el Spring Festival, sino también la Quinzena de Dansa Metropolitana.

---

### **Hibridación en próximas ediciones**

## **Joan Subirats propone que se hagan conciertos en espacios científicos como el Barcelona Computer Center**

---

Es más, Joan Subirats emplaza al festival a buscar elementos de hibridación y combinación de géneros. De hecho, a esos nuevos espacios que se han sumado a la iniciativa, que son el Macba, la Tàpies, Caixa Forum, Casa Seat y tres centros cívicos más, el teniente de alcalde propone que la próxima edición cuente con espacios de ciencia. "Hemos de comenzar a explorar nuevos espacios que combinen la atención a la música con el descubrimiento de esos espacios. Yo sugiero que el año que viene haya conciertos en espacios científicos, como el Barcelona Supercomputing Center".

Juan Sureda, director general del Palau, Robert Druian, director de Produccions, el teniente de alcalde Joan Subirtats; la nueva coordinadora de Barcelona Obertura, Martina Ribalta, y el director general de Barcelona Global, Mateu Hernández, han presentado la programación.

---

## Ópera de primera

# El Liceu aporta 'Lessons in love and violence' y la producción de 'Otello' que llega de Múnich con Gustavo Dudamel en el podio

---

El Liceu se resarce del revés que supuso el año pasado que el confinamiento diera al traste con el montaje de *Lohengrin* que firmaba Katharina Wagner, la nieta del compositor, y que se mostraba en el contexto del Spring Festival. En la actual edición el Gran Teatre luce dos óperas, la ya estrenada *Lessons in love and violence* (que sigue hasta el día 11 en el que es el estreno español de este título de George Benjamin) y el *Otello* con producción de la Bayerische Staatsoper de Múnich y que se estrena el 27 de marzo con Gustavo Dudamel en el foso y las voces del tenor estadounidense Gergory Kunde como protagonista de este Verdi inspirado en el clásico de Shakespeare, la de la soprano búlgara Krassimira Stoyanova en el papel de Desdémona y la del barítono malagueño Carlos Álvarez en el de Yago.

'Lessons in love and violence' en el Liceu con dirección musical de Josep Pons (A BOFILL)

Al mismo tiempo, el director musical del teatro, Josep Pons, alternará las representaciones de *Lessons in love and violence* con uno de los conciertos que ofrece con la Simfònica del Liceu, en este caso con un programa de danzas húngaras y eslavas de Brahms, Dvorak, Kodály, Bartók y Borodin, el mismo día

5 que da comienzo el festival.

---

## Grandes del piano

### **Si la pasada edición la pandemia obligó a cancelar el recital de Lang Lang, esta cuenta con el regreso de Sokolov al Palau y el de Trifonov a Ibercamera**

---

El Palau de la Música, por su parte, que en la edición del año pasado tuvo que cancelar el concierto de Lang Lang o de la *Pasión según San Juan* por Philippe Herreweghe, cuenta en esta ocasión propuestas camerísticas de primer nivel, con Grigory Sokolov, fiel a su compromiso con la sala modernista, ofreciendo las Cuatro polonesas de Chopin y los Diez preludios op. 23 de Rachmaninoff. Al tiempo que Ibercamera traerá en recital a uno de sus artistas más solicitados, Daniil Trifonov, en un programa íntegro de Bach (día 23), si bien la promotora se ha visto obligada a aplazar al 29 de marzo de 2022 el esperado concierto de la Orquesta Sinfónica SWR Stuttgart dirigida por Teodor Currentzis.

El pianista ruso Daniil Trifonov dará un recital con obras de Bach en el Palau de la Música, dentro de la temporada Ibercamera (Otros)

El Palau acogerá también al Cuarteto Quiroga, Premi Nacional de Música 2018, con su programa *Pathos*, que incluye obras de Mozart, Berg y Beethoven. El conjunto francés Café Zimmermann ofrecerá los *Conciertos de Brandenburgo* de Bach dirigido por Celine Frisch y Pablo Valetti, mientras que Raphaël Pichon y su Ensemble Pygmalion presentarán su lectura de la icónica *Pasión según san Mateo* (otro Bach).

El programa dedicado a Robert Gerhard y Frederic Mompou que protagonizarán la OBC y Núria Rial, dirigidos por Frances Prat, será uno de los platos fuertes de su programación que tendrá lugar en l'Auditori dentro del

piatos fuertes de caracter local que tendran lugar en L'Auditori dentro del festival. Al igual que la actuaci3n de la Jove Capella Reial de Catalunya bajo la direcci3n de Lluís Vilamaj3.

---

### Con la OBC

## Sol Gabetta ofrecerá el 'Concierto para cello núm. 1' de Camille Saint-Saëns con la honkongonesa Elim Chan a la batuta

---

En la misma sala está prevista también la actuaci3n de Sol Gabetta como solista de la OBC en el *Concierto núm. 1* de Camille Saint-Saëns, dirigidos por Elim Chan, nacida en el Hong Kong británico y actualmente titular de la Orquesta Sinfónica de Amberes. El programa incluye además de un estreno de Sofía Martínez, la Sinfonía núm. 40 de Mozart y la *Clásica* de Prokófiev.

La soprano catalana Núria Rial cantará Robert Gerhard y Frederic Mompou con Francesc Prat al frente de la OBC (Otros)

También habrá lugar para el lied en coproducci3n entre L'Auditori y la Associaió Franz Schubert, con el debut barcelonés del barítono André Schuen, el nuevo fichaje de Deutsche Grammophon llamado a ser la nueva voz liederista, y cuya categoría tuvo ocasi3n de demostrar en el Schubertiada de Vilabertran. Schuen ofrecerá el día 18 en L'Auditori el ciclo *La bella molinera* de Schubert junto al pianista Daniel Heide. Y finalmente, en el Palau la Orquesta Camera Musicae, que desde el año pasado forma parte también de Barcelona Obertura, interpretará dos veces *El Concierto de Aranjuez* de Rodrigo con Guillermo García Calvo como batuta invitada y el guitarrista Pablo Sáinz Villegas.

---

### Por los diez distritos

Cada Set se suma a la iniciativa de conciertos que se celebran el

# Casa Seat se suma a la veintena de espacios que acogen el Obertura City+, los conciertos gratuitos que el Ayuntamiento quiere que lleguen a toda la ciudad

---

En cuanto al Obertura City+, este año suma 27 conciertos gratuitos que recuperan ejes temáticos que hubo que cancelar en el 2020 a causa de la pandemia y manteniendo el compromiso con los músicos locales. De esos 27, hay 17 que se celebrarán en marzo y otros 10 que se reservan para junio. De esta manera, siguiendo con el 50º aniversario de la muerte de Robert Gerhard, la ciudad asistirá a seis conciertos dedicados a su figura y otros compositores afines.

El barítono italiano André Schuen, nuevo fichaje de Deutsche Grammophon, hará su debut barcelonés con el ciclo 'La bella molinera' de Schubert (Otras Fuentes)

También se recupera la idea del diálogo entre repertorios no tan habituales de grandes compositores europeos. Y en una iniciativa conjunta con el Conkurs Maria Canals, el City + tendrán lugar en junio la integral de las 32 Sonatas para piano de Beethoven (que debían conmemorar su 250º aniversario), que sonaran en equipamientos de Montjuïc (Museu Nacional, Fundació Miró, CaixaForum y Pavelló Mies van der Rohe) así como en el Conservatori del Liceu. Todo ello a cargo de jóvenes pianistas formados en su mayor parte en Catalunya.

## **Iniciativa del Ayuntamiento Incentivos a la creación musical dotados con 350.000 euros**

El teniente de alcalde Joan Subirats ha comunicado durante la presentación del Barcelona Obertura Spring Festival que el Ayuntamiento está en proceso de anunciar una propuesta de becas a la creación musical (incluida la ópera) dotadas con 350.000 euros. "A partir de los recursos extraordinarios que ha dejado la covid del 2020 queremos dar posibilidades a quienes en unos años



dejado la covid del 2020 queremos dar posibilidades a quienes en unos años serán los nuevos compositores"., asegura.

---

## **Al Minuto**

---

Consigue abandonar un 'talent' chino después de tres meses atrapado como concursante

---

Ione Belarra comparece en el Congreso en la Comisión de Derechos Sociales, en directo

---

Interceptan una carta con balas que iba dirigida a Isabel Díaz Ayuso

---

El Tribunal de Cuentas cita por el Diplocat a una ex delegada de la Generalitat fallecida en 2017

---

Denuncian una chapuza con las señales de los nuevos límites de velocidad en ciudad

---

Mónica García: "Creemos que el mejor cordón sanitario se hace en las urnas"

---

[Cultura / Música](#)

© La Vanguardia Ediciones, SLU Todos los derechos reservados.

[Quiénes somos](#) [Contacto](#) [Aviso legal](#) [Ayuda](#) [Política de cookies](#) [Política de privacidad](#)  
[Actualizar Consentimiento](#)