

El I Barcelona Obertura Spring Festival cierra con 33.800 asistentes



DAVID ZORRAKINO - EUROPA PRESS - Archivo

BARCELONA, 26 Mar. (EUROPA PRESS) -

El I Barcelona Obertura Spring Festival, celebrado entre el 4 y el 17 de marzo, ha cerrado con más de 33.800 asistentes en 50 conciertos, con la participación de 381 músicos, 136 compositores, ocho orquestas y seis coros, ha informado la organización en un comunicado este martes.

El festival ha estrenado mundialmente dos obras –'Requiem', de Bernat Vivancos, y 'Pareidolia', de AJ McCaffrey–, y en éste se han implicado conjuntamente las principales instituciones musicales de la ciudad: el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana y L'Auditori.

Promovido por Barcelona Global, con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, se trata de un proyecto de ciudad transversal que ha implicado a más de 40 entidades.

Tras el éxito de esta primera edición, la segunda se celebrará del 19 al 30 de marzo de 2020 y se inaugurará con el estreno del 'Lohengrin', de Katharina Wagner, en el Gran Teatre del Liceu y con dirección musical de Josep Pons.

Esta segunda edición también contará en L'Auditori con el 'Réquiem', de Giuseppe Verdi, dirigido por Valery Gergiev con la Orquesta del Mariinsky y el Cor Ibercamera dirigido por Mireia Barrera.

Disfruta del trading transparente en un sistema de negociación

Los turbo-warrants son instrumentos financieros complejos y su capital está en riesgo. Puede sufrir pérdidas rápidamente.